

| CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS | SITUACIONES APRENDIZAJE | CRITERIOS EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|-------------------------|---|--|
| <p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física. - Salud social. - Salud mental. | 1, 2, 4,7, 9 | 1.1(7%), 1.2(7%), 1.3(7%), 1.4(1%), 1.5(10%), 1.6(1%), 2.1(15%), 5.1(1%), 5.2(1%) | Registro de participación diaria (30%) Pruebas prácticas (50%) |
| <p>B. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física. - Preparación de la práctica motriz. - Planificación y autorregulación de proyectos motores. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. | 1, 7, 9, 12 | 1.2(7%), 1.3(7%), 1.4(1%), 1.5(10%), 1.6(1%), 2.2(14%), 2.3(1%), 4.1(2%), 4.2(2%) | Pruebas teóricas (20%) *En caso de no realizarse alguno de los apartados su |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. | | | parte se repartirá entre las restantes |
| C. Resolución de problemas en situaciones motrices. | 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13. | 2.1(15%) 2.2(14%) 2.3(1%) 3.1(10%) 3.2(10%) 3.3(10%) 4.2(2%) 4.3(1%) | |
| - Toma de decisiones. | | | |
| - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica. | | | |
| - Capacidades condicionantes. | | | |
| - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. | | | |
| - Creatividad motriz. | | | |
| D. Emociones y relaciones sociales. | 3, 5, 6, 10, 11, 12 | 1.5(10%) 3.1(10%) 3.2(10%) 3.3(10%) | |
| - Gestión emocional. | | | |
| - Habilidades sociales. | | | |
| - Respeto a las reglas. | | | |
| - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). | | | |
| - Asertividad y autocuidado. | | | |
| E. Manifestaciones de la cultura motriz. | 5, 12, 13 | 2.1(15%) 2.2(14%) 2.3(1%) 4.1(2%) 4.3(1%) | |
| - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. | | | |
| - Usos comunicativos de la corporalidad. | | | |
| - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. | | | |
| - Deporte y género. | | | |
| - Influencia del deporte en la cultura actual. | | | |

| | | | |
|--|---|-------------------------------|--|
| <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso. - Nuevos espacios y prácticas deportivas: características, requisitos, condicionantes, medidas de seguridad, de cuidado y de conservación del entorno de práctica. - Análisis del riesgo en las prácticas físico- deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. - Consumo responsable. | 4 | <p>5.1(1%)</p> <p>5.2(1%)</p> | |
|--|---|-------------------------------|--|

